CUENTOS QUE DESPIERTAN LA COMPRENSIÓN LECTORA

CUENTOS QUE DESPIERTAN LA COMPRENSIÓN LECTORA

TÍTULO: CUENTOS QUE DESPIERTAN LA COMPRENSIÓN LECTORA

AUTORES:

Acevedo Ramírez Helen Greendy
Buitron Anyosa, Mario.
Cabrera Espinal Irene Amelia
Cárdenas Cóndor, Katia Liliana
Carhuas Solier, Diana
Castro Abad, Edwin Oswaldo
Díaz Cruz, Karina Yannet
Diaz Villoslada Jimmi Alfonso
Huamán Díaz, Lisbeth
Huaman Sosa Rebeca
Pañao Romani, Aries Roxana
Quispe Medina, Julia Maximina
Quispe Romaní Marco Antonio
Reyes Adrianzén Pedro
Torre Romero, Cynthia

EDITOR:

Ana Belén Cornejo Miranda
Urb. Juan el Bueno F-1. Arequipa. Arequipa.
1a. edición – Diciembre, 2023

Depósito Legal N° 202312387

ÍNDICE

EL CARHUARAZO 1
EL NIÑO Y EL PERRO 6
EL ÍKARO DE SONIA 11
ENTRE EL AMOR Y EL ODIO 16
EL OJO DE ROSA ELENA 21
EL PUEBLO DE FELICILANDIA 26
LAS FIGURAS GEOMETRICAS 30
LAS EMOCIONES 35
EL PACHA 40
EL CÁPIZ Y EL SIHUA 45
MIS DOCE AÑOS 50
EL OTORONGO Y SUS AMIGOS 55
AMOR DEL TAPIR 60
EL VERANO DE HUGO 65
FELIPE UN NIÑO AUTISTA 70
EL BOSQUE DE LOS DULCES SALTARINES 75
EL JUEGO DE LAS PALABRAS MÁGICAS 80
LA FERIA DE LOS SUEÑOS 85
EL JARDIN DE LAS HABILIDADES ESPECIALES 90
EL MISTERIO DE LAS MATEMATICAS 95
VIAJE AL PAÍS DE LA CIENCIA DIVERTIDA 100

EL CARHUARAZO

En el pintoresco pueblo de Aranhuay, la joven Inti, de 18 años, dedica sus días al cuidado de su padre, Kuntur, afectado por una antigua enfermedad. Cada mañana, saluda al imponente Carhuarazo, un símbolo de protección, antes de iniciar sus quehaceres junto a sus fieles amigos Tukucha y Uchuycha.

La tranquilidad de la vida en Aranhuay se ve alterada cuando Kuntur, compartiendo una historia vinculada al Carhuarazo, insta a Inti a ser precavida. Un día, mientras busca hierbas medicinales en las laderas del cerro, conoce a Inti, un joven misterioso que le entrega

hierbas sin pronunciar palabra alguna.

Este joven, también llamado Inti, se revela como el hijo del Carhuarazo, comprometido con la preservación de la naturaleza. Surge un amor entre Inti y Killa, la hija de Kuntur. Sin embargo, el Carhuarazo, al enterarse, castiga a Inti por descuidar su deber sagrado.

La desgracia golpea cuando una enfermedad amenaza la vida de Killa. El curandero advierte que solo un sacrificio puede salvarla. Desgarrado por el amor, Inti se ofrece a intercambiar su vida por la de Killa. El Carhuarazo acepta la oferta, transformando a Kutucha y

Uchuycha en guardianes de la naturaleza.

La tragedia se convierte en un renacer. Killa se recupera, pero Kutucha y Uchuycha deben cumplir su promesa al Carhuarazo, despidiéndose cada atardecer. La historia de amor y sacrificio entre el pueblo, la naturaleza y el Carhuarazo se convierte en leyenda, recordando que el verdadero amor tiene el poder de vencer incluso a las fuerzas más poderosas.

PREGUNTAS

¿Dónde vive Inti y su padre Kuntur?

¿Cuál es el vínculo entre el joven Inti y el Carhuarazo?

¿Por qué Kuntur insta a Inti a ser precavida relacionando su historia con el Carhuarazo?

¿Cuál es el resultado del sacrificio de Inti y cómo afecta a Kutucha y Uchuycha?

¿Cómo se relaciona la historia con la importancia de preservar la naturaleza?

_____

_____

_____

¿Cómo la historia enfatiza el poder del amor para superar desafíos y sacrificios?

_____

_____

_____

EL NIÑO Y EL PERRO

Había una vez un niño llamado Pedro y su fiel amigo, Max, que vivían en una pequeña casa en el campo. Eran inseparables y compartían la mayor parte de su tiempo juntos. En un cálido día de verano, Pedro decidió explorar el bosque cercano. Max, lleno de emoción, saltaba y ladraba mientras Pedro se preparaba con botas y sombrero.

Juntos, adentrándose en el frondoso bosque, recorrieron senderos cubiertos de hojas secas y escucharon el melodioso canto de los pájaros. Descubrieron un arroyo cristalino, donde Max notó

un objeto brillante en el agua, parecía una estrella.

Pedro decidió ayudar a Max y lograron atrapar una antigua llave cubierta de musgo. Siguiendo el curso del arroyo, encontraron una antigua puerta de madera en medio de la nada. La llave encajó a la perfección y al girarla, la puerta se abrió lentamente, revelando un jardín mágico lleno de flores vivas y mariposas.

Pasaron horas explorando el jardín, interactuando con criaturas mágicas y viviendo emocionantes experiencias. Al final del día, Pedro y Max regresaron a su pequeña casa, compartiendo sonrisas y emocionantes vivencias. Con la llave en su posesión, Pedro y Max

continuaron sus viajes, creando recuerdos memorables en cada paso de su travesía.

A partir de ese día, el niño y su perro se convirtieron en leyendas en su pueblo, compartiendo historias sobre el jardín mágico y destacando la importancia de la amistad y la aventura en todo el mundo.

PREGUNTAS

¿Cómo se llamaba el niño protagonista del cuento?

___

¿Qué encontraron Pedro y Max en el arroyo cristalino?

___

¿Por qué Max estaba tan emocionado cuando Pedro se preparaba para explorar el bosque?

___

___

¿Qué lección sobre la amistad podrían haber aprendido Pedro y Max a lo largo de la historia?

___

¿Crees que Pedro debería haber abierto la puerta sin saber lo que había detrás? ¿Por qué?

¿Cómo podrían Pedro y Max haber enfrentado los desafíos que encontraron en el bosque de manera diferente para mejorar su experiencia?

EL ÍKARO DE SONIA

Sonia, una valiente mujer apasionada por la aviación y los "vehículos grandes", desempeña el papel de jefa de Mantenimiento de aviones colosales. Los hangares, inmensos, albergan a diversos profesionales que realizan labores de reparación y conservación de estas imponentes naves. A pesar de estar resguardado bajo techo, el ambiente impregna un olor húmedo, típico de la selva donde las lluvias son frecuentes y abundantes, revelando un clima tropical.

Con una amplia experiencia en vuelos, Sonia considera rutinario viajar por aire debido a su

ocupación, aunque en momentos de tormenta experimenta cierta aprensión. En esas situaciones, siente cómo la aeronave es sacudida por intensas lluvias y vientos extremos, haciendo que el avión parezca una hoja seca a merced del viento. No obstante, confía en la pericia de los pilotos, quienes, gracias a su extensa formación y conocimiento detallado de la cabina, pueden enfrentar con destreza condiciones adversas.

Sonia destaca en su labor, mostrando destreza al enfrentarse a situaciones críticas, como el fallo de las turbinas de un avión. Con habilidad y respaldada por equipos modernos, se sumerge en la tarea

de restablecer los circuitos, manejando la imponente nave con maestría, como si fuera un ave domesticada. Su intrépida actitud y confianza en su equipo reflejan una dedicación inquebrantable a su trabajo en el mundo de la aviación.

PREGUNTAS

¿Cuál es la profesión de Sonia?

_____

¿Cómo describe el texto los hangares donde Sonia trabaja?

_____

¿Por qué Sonia considera rutinario viajar por aire?

_____

_____

¿Cómo refleja la actitud de Sonia su dedicación al trabajo en la aviación?

_____

_____

¿Cómo contribuye Sonia al mundo de la aviación con su experiencia y destreza?

¿Qué valores destacan en la historia de Sonia y cómo podrían inspirar a otros en sus propias profesiones o desafíos?

ENTRE EL AMOR Y EL ODIO

En una ocasión, un mono solitario deambulaba por el bosque en busca de alimento. De repente, avistó a una hermosa coneja con un pelaje brillante que se alimentaba entre los matorrales. Aunque inicialmente el mono consideró atacarla para robar su comida, quedó cautivado por la belleza de la coneja. Decidió acercarse con sumisión, permitiendo que la coneja terminara de comer antes de alejarse sin ser perturbada.

Con el tiempo, se encontraron nuevamente, y el mono confesó su amor a la coneja. Pronto, se convirtieron en pareja, experimentando un profundo

amor. Sin embargo, cuando la madre de la coneja se enteró, se asustó debido a la antigua creencia de los conejos que consideraban a los monos como burlones. No aceptó la relación y prohibió a su hija ver al mono, encerrándolo en su hogar.

A pesar de la tristeza, el mono no renunció a su amor y comenzó a buscar a su amada gritando por las noches. La coneja, reconociendo su llamado, salió a su encuentro y se abrazaron con fuerza. La madre de la coneja, al presenciar este sincero amor, superó sus temores y bendijo la unión de su hija con el mono. La pareja vivió felizmente.

Moraleja: El verdadero amor tiene el poder de superar cualquier obstáculo, trascendiendo barreras y prejuicios.

PREGUNTAS

¿Qué estaba buscando el mono en el bosque?

¿Cuál fue la decisión inicial del mono al ver a la coneja?

¿Cómo se desarrolló la relación entre el mono y la coneja después de su primer encuentro?

¿Qué hizo la madre de la coneja después de presenciar el amor entre el mono y su hija?

¿Qué características del amor se destacan en la historia?

_____

_____

_____

¿Por qué la historia enfatiza que el amor puede superar cualquier obstáculo?

_____

_____

_____

EL OJO DE ROSA ELENA

Hace muchos años, en la querida tierra de Huamanga, viví una experiencia única a los once años. Rosa Elena, la anciana tía de mi madre, era una mujer con cuatro hijas dispersas; ninguna vivía en Ayacucho, y solo una enfermera cuidaba de ella.

Durante mis vacaciones de diciembre, las primas de mi madre solicitaron su ayuda para acompañar a Rosa Elena, ya que la enfermera estaría ausente. Mi madre aceptó, pero un compromiso la alejó en la última noche, dejándome a mí, con temor y sin experiencia, a cargo.

Rosa Elena, marcada por la vejez, fue una mujer hermosa en su juventud, dedicada a la docencia. Sin embargo, la pérdida de su esposo y su memoria la sumieron en la confusión. A sus 72 años, apenas reconocía a sus hijas.

La noche transcurría tranquila hasta que un ruido a las tres de la mañana interrumpió mi sueño. Al buscar la fuente, encontré una canica bajo la cama, pero al encender la luz, descubrí horrorizada que era el ojo de Rosa Elena. Resulta que, al olvidar quitarse el ojo postizo, este se desprendió durante el sueño, revelando un secreto que nunca imaginé.

Así, una experiencia que empezó con temor se convirtió en un encuentro sorprendente con la vulnerabilidad de la vejez. La noche que pasé junto a Rosa Elena quedó marcada por la inusual caída de su ojo, revelando una historia singular en la tranquilidad de Huamanga.

PREGUNTAS

¿Cuántas hijas tenía Rosa Elena

¿Qué impidió que la madre estuviera presente en la última noche de la narración?

¿Por qué la experiencia comenzó con temor para la narradora?

¿Qué significado tiene la historia para la narradora?

¿Cuál es el impacto emocional de la revelación del ojo de Rosa Elena en la narradora?

___

___

___

¿Por qué la historia enfatiza que el amor puede superar cualquier obstáculo?

___

___

___

EL PUEBLO DE FELICILANDIA

Había una vez un pequeño pueblo llamado Felicilandia, donde todos los habitantes vivían felices y saludables. Un día, un visitante inesperado llegó a la aldea: un virus llamado COVID-19.

Los habitantes de Felicilandia se sorprendieron y preocuparon al escuchar sobre este virus que podía enfermar a las personas. Pero pronto, su sabio alcalde explicó cómo podrían protegerse.

Todos en el pueblo comenzaron a lavarse las manos con frecuencia y a usar mascarillas para cubrir sus narices y bocas. Aprendieron a mantener una distancia segura de los demás y a quedarse en casa si se sentían mal.

Los niños de Felicilandia, como Sofía y Mateo, no podían jugar como solían hacerlo, pero encontraron nuevas formas de divertirse en casa. Pintaron, leyeron, y hasta cocinaron con sus padres.

A pesar de los desafíos, los habitantes de Felicilandia trabajaron juntos para mantener a salvo a su comunidad. Con el tiempo, el virus se fue debilitando y, finalmente, desapareció.

Felicilandia volvió a ser un lugar de alegría y risas. Los niños pudieron volver a jugar al aire libre, y todos aprendieron que trabajando juntos, podían superar cualquier desafío, incluso un virus invisible.

PREGUNTAS

¿Cuál fue el nombre del virus que llegó a Felicilandia?

¿Qué medidas tomaron los habitantes de Felicilandia para protegerse del virus?

¿Cómo crees que se sintieron los habitantes de Felicilandia cuando el virus llegó a su pueblo?

¿Qué lección sobre la comunidad crees que aprendieron los habitantes de Felicilandia durante la pandemia?

¿Si fueras el alcalde de Felicilandia, ¿qué otras medidas habrías tomado para proteger a la comunidad durante la pandemia?

_____

_____

¿Cómo podrían los habitantes de Felicilandia aplicar las lecciones aprendidas durante la pandemia en situaciones futuras para mantener su felicidad y seguridad?

_____

_____

LAS FIGURAS GEOMETRICAS

Había una vez un lugar mágico llamado Geometralandia, donde todas las figuras geométricas cobraban vida y tenían personalidades únicas. En este mundo extraordinario, vivían el Triángulo, el Círculo, el Cuadrado y el Rectángulo.

El Triángulo era un aventurero, siempre buscando nuevos desafíos y explorando los rincones más lejanos de Geometralandia. Tenía tres lados y tres ángulos, lo que le daba una gran agilidad para moverse por cualquier terreno.

El Círculo, en cambio, era suave y amigable, y siempre trataba de unir a todos en armonía. Era un símbolo de infinitud y equilibrio, y su forma

redonda representaba la unidad en Geometralandia.

El Cuadrado era una figura muy ordenada y metódica. Siempre buscaba la perfección y la simetría en todo lo que hacía. Sus cuatro lados iguales y ángulos rectos lo convertían en un símbolo de estabilidad y equidad.

El Rectángulo era un apasionado por la creatividad. Siempre estaba pensando en cómo ajustar sus lados para crear nuevas formas y diseños. Era un símbolo de versatilidad y adaptabilidad.

Un día, una gran tormenta amenazó con desordenar Geometralandia. Las figuras geométricas se unieron para proteger su mundo. El Triángulo utilizó su agilidad para ayudar a

construir refugios, el Círculo proporcionó equilibrio y armonía, el Cuadrado aportó orden, y el Rectángulo imaginación para encontrar soluciones creativas.

Juntos, superaron la tormenta y comprendieron que cada figura tenía su propio papel importante en Geometralandia. Aprendieron que, al trabajar en equipo y respetar las diferencias de los demás, podían superar cualquier desafío que se les presentara. Desde entonces, Geometralandia floreció con unidad, creatividad y equilibrio, un lugar donde todas las figuras geométricas vivieron en paz y armonía.

PREGUNTAS

¿Cuál era la personalidad del Triángulo en Geometralandia?

¿Qué características representaba el Círculo en este mundo mágico?

¿Cómo crees que se sintieron las figuras geométricas cuando se enfrentaron a la amenaza de la tormenta?

¿Por qué el Rectángulo era considerado una figura creativa en Geometralandia?

¿Qué cualidades tuyas crees que serían más valiosas durante la tormenta, según el cuento?

_____

_____

_____

¿Crees que la tormenta fue necesaria que las figuras trabajen juntas? ¿Por qué?

_____

_____

_____

LAS EMOCIONES

Había una vez un lugar mágico en el corazón de la Tierra llamado "La Tierra de las Emociones". En este lugar, las emociones tenían vida propia y vivían juntas como vecinas en una hermosa comunidad.

En la Tierra de las Emociones, cada emoción tenía su propio hogar. La Alegría vivía en una casa amarilla, siempre sonriendo y saltando de un lado a otro. La Tristeza tenía su hogar en una casa azul, donde a veces se escondía y lloraba. La Ira vivía en una casa roja, y aunque era un poco gruñona a veces, también protegía a los demás. El Miedo vivía en una casa verde, siempre alerta y cuidando a todos. La Calma vivía en una casa color lila,

ofreciendo su paz y tranquilidad cuando era necesario.

Un día, un niño llamado Santiago descubrió un misterioso portal que lo llevó a la Tierra de las Emociones. Al llegar, se hizo amigo de todas las emociones y vivió aventuras increíbles con ellas.

Santiago aprendió que todas las emociones eran importantes y que cada una tenía su lugar en la vida. Comprendió que no debía ignorar ni ocultar sus emociones, sino que debía expresarlas y compartirlas con los demás.

Cuando Lucas regresó a su mundo, llevó consigo un valioso conocimiento sobre las emociones. Ayudó a sus amigos a entender que

todos pasamos por momentos de alegría, tristeza, ira, miedo y calma, y que está bien sentir todas estas emociones.

A partir de ese día, Santiago s y sus amigos vivieron felices, sabiendo que las emociones eran como colores en el lienzo de la vida, y que juntas, creaban una hermosa obra de arte llena de significado y profundidad.

PREGUNTAS

¿En qué color estaba pintada la casa de la Alegría en la Tierra de las Emociones?

¿Qué aprendió Santiago mientras estaba en la Tierra de las Emociones?

¿Cómo crees que se sintió Santiago al descubrir el misterioso portal que lo llevó a la Tierra de las Emociones?

¿Por qué crees que Santiago decidió compartir su conocimiento sobre las emociones con sus amigos al regresar a su mundo?

¿Crees que todas las emociones son igualmente importantes en la vida de una persona? ¿Por qué?

¿Tú, cómo ayudarías a alguien que está experimentando una emoción difícil?

EL PACHA

Un día, una familia de Ayacucho se trasladó a la selva de Sivia por motivos laborales. Al llegar, Juan y sus padres alquilaron una casa. Todo iba bien hasta que el profesor anunció un paseo al zoológico para celebrar el día de la primavera.

Aunque Juan estaba emocionado, sus padres preocupados eran conscientes de que era su primera salida a un lugar desconocido.

Durante el paseo al zoológico, la alegría de Juan se vio empañada cuando tropezó cerca de un riachuelo encantado. El profesor, prevenido, realizó un ritual para evitar la "pacha". A pesar de la experiencia, todos disfrutaron del zoológico, pero Juan, afectado por

el incidente, guardó silencio sobre sus padres.

Esa noche, Juan enfermó gravemente y los médicos no pudieron ayudar.

El profesor reveló que el riachuelo encantado podría ser la causa y sugirió a una curandera local. Con ingredientes específicos, la curandera curó a Juan en el lugar de la caída, realizando un ritual para devolver su alma al riachuelo.

Recuperado, la curandera aconsejó precauciones, indicando que la tierra "respira" a ciertas horas. La familia, ahora consciente de la importancia del respeto a la naturaleza, vivió con precauciones en lugares considerados encantados.

La historia destaca la necesidad de cuidado y respeto hacia la tierra y sus misterios.

"El Pacha" nos enseña que debemos respetar y cuidar la naturaleza. Nuestras acciones, incluso las más simples, pueden tener consecuencias, y es esencial vivir en armonía con nuestro entorno. Además, la historia subraya la importancia de la comunicación y la honestidad, ya que Juan guardó silencio sobre el incidente, lo que resultó en complicaciones. Al respetar la tierra y compartir nuestras experiencias, podemos evitar situaciones adversas y aprender a vivir con precaución y aprecio por el mundo que nos rodea.

PREGUNTAS

¿Dónde vivía originalmente la familia de Juan?

_____

¿Por qué la familia se trasladó a la selva de Sivia?

_____

¿Por qué los padres de Juan estaban preocupados durante el paseo al zoológico?

_____

_____

¿Por qué Juan guardó silencio sobre el incidente en el riachuelo?

_____

_____

¿Cuál es la lección principal que se extrae de la historia "El Pacha”?

___

___

___

¿Cómo podrían aplicar las personas el mensaje de cuidado y respeto hacia la naturaleza en su vida diaria?

___

___

___

EL CÁPIZ Y EL SIHUA

Una vez, el Cápiz decidió visitar a su primo, el síhua. En el camino, sintió una intensa sed y se acercó a un riachuelo para beber agua. Mientras se refrescaba, notó a una encantadora liebre que se arreglaba el pelaje con gracia. Sin dudarlo, el Cápiz se acercó a la liebre y le expresó su admiración, diciendo: "Eres hermosa, me encantaría ser tu príncipe". La liebre, al escuchar los elogios, le respondió: "No digas esas cosas". En ese momento, llegó el síhua y reprendió al Cápiz por su actitud inapropiada hacia la liebre, recordándole que ella no era su prometida y pidiéndole que se fuera.

El Cápiz, en lugar de reconocer su error, se burló del síhua ante la liebre, calificándolo de "animal pobre y feo". A pesar de esto, la liebre prefirió quedarse con el síhua, valorando su carácter más que su apariencia. El Cápiz, herido en su orgullo, decidió planear una venganza para separar a la liebre y el síhua. Contrató la ayuda de unos monos para traer a un otorongo, con la intención de asustar a la liebre y presentarse como su salvador. Llegó el momento planeado, el lápiz observó a la liebre en el riachuelo, esperando que su plan se desarrollara. Pero su obsesión por la liebre lo llevó a no advertirle sobre el peligro inminente: un otorongo acechaba. En lugar de proteger a la liebre, el Cápiz pensó egoístamente en la posibilidad de que el otorongo se llevara al síhua, dejándole el

camino libre. El otorongo dio un salto, capturó a la liebre y la devoró para satisfacer su hambre.

El Cápiz, desilusionado y frustrado al no lograr su objetivo, regresó a casa con la idea de vengarse del otorongo en el futuro.

Moraleja, La importancia de apreciar a las personas por su carácter y no dejarnos llevar por la obsesión de querer superar a los demás a cualquier costo. La venganza, como busca el Cápiz, no solo no trae satisfacción, sino que puede resultar en consecuencias negativas para uno mismo y para quienes nos rodean. La verdadera grandeza radica en la humildad y en reconocer el valor de las relaciones genuinas.

PREGUNTAS

¿Qué sintió el Cápiz en el camino hacia visitar a su primo?

___

¿Qué hizo el Cápiz al acercarse al riachuelo?

___

¿Por qué el síhua reprendió al Cápiz?

___

___

¿Por qué el Cápiz planeó vengarse del síhua?

___

¿Cómo podría haber manejado el Cápiz la situación de manera diferente para evitar consecuencias negativas?

_____

_____

_____

¿Cómo influyó la falta de humildad del Cápiz en el desarrollo de la historia?

_____

_____

_____

MIS DOCE AÑOS

A los doce años, cursaba el sexto grado en el colegio "Luis Carranza" de Ayacucho, en 2005. Mi hogar se ubicaba a unos 50 minutos en microbús del centro de la ciudad. El título "Mis doce años" adquirió significado debido a las circunstancias difíciles que enfrentaba. En esa etapa, mi padre nos había abandonado, dejando a mi madre a cargo de mi hermano y de mí. A pesar de la adversidad, mi madre nunca se rindió.

Caminar hacia la escuela con 50 céntimos en el bolsillo era mi rutina diaria, destinando 40 céntimos al pasaje y el resto como propina. Nuestra casa albergaba una pequeña tienda que apenas prosperaba debido a la

competencia en la cuadra. El ingreso económico era limitado, apenas suficiente para cubrir el costo del pasaje escolar.

La zona donde vivíamos estaba en proceso de mejora, con un entorno agreste lleno de cabuyas, grillos y espinas por doquier. Mi madre, para generar ingresos, se veía obligada a recoger chatarra junto a mi abuelita, ganando apenas tres soles por un costal. En medio de la pobreza, aprendí a valorar a quienes hacían lo posible por mí.

La cocina de nuestro hogar era una rudimentaria tullpa a leña. Recuerdo encenderla y sentirme mareado al levantarme. Mi madre, siempre firme, traía leña de la calle, buscaba espinas y cabuyas secas para el fuego. Aprecio cada

esfuerzo que hiciste por mí, mamita querida. La vida me enseñó a valorar la verdadera esencia de la felicidad en los pequeños momentos compartidos contigo.

PREGUNTAS

¿Dónde cursaba el narrador cuando tenía doce años?

¿Cuál era la rutina diaria del narrador al caminar hacia la escuela?

¿Qué circunstancia difícil enfrentaba el narrador a los doce años?

¿Por qué el ingreso económico en la casa del narrador era limitado?

¿Qué lecciones aprendió el narrador de la experiencia de vivir en circunstancias difíciles?

¿Cómo valoraba el narrador los pequeños momentos compartidos con su madre a pesar de las dificultades?

EL OTORONGO Y SUS AMIGOS

En un apacible valle, habitaban diversos animales como el otorongo Oto, la lorita Pepita, el mono Juan y los hermanos tucán. Una festividad congregó a animales de todas las formas y tamaños: fuertes, robustos, delicados, pequeños y grandes, algunos feroces y otros más apacibles.

Durante la celebración, el tigrillo lanzó un desafío a todos los presentes, y entre los valientes que aceptaron el reto se encontraba Oto, el otorongo. El desafío consistía en demostrar quién podía leer mejor un pergamino. A pesar de la diversidad de participantes, Oto se enfrentó al tigrillo en esta singular competencia.

Luego de unos minutos de lectura, Oto se encontró con una frase que le resultó difícil: "¡Tres tristes tigres comen trigo en un trigal!" Incapaz de pronunciarla correctamente, Oto perdió la competencia. La reacción de los demás animales fue burlarse de él, sumiendo al otorongo en la tristeza. Sintiéndose incomprendido y sin apoyo, decidió retirarse a su cueva.

El tigrillo, percibiendo el impacto de su desafío, se acercó a la cueva de Oto para disculparse, expresando: "Perdóname, no quise herir tus sentimientos". Oto, con nobleza, perdonó al tigrillo, y a partir de ese momento, establecieron una amistad duradera que perduró a lo largo de los años.

Moraleja: La historia nos enseña la importancia de la solidaridad entre amigos, brindándonos apoyo tanto en los momentos buenos como en los difíciles. La comprensión y la amistad genuina pueden superar desafíos y fortalecer los lazos entre quienes se consideran amigos verdaderos.

PREGUNTAS

¿Quiénes son algunos de los animales que habitaban en el valle?

¿Cuál fue el desafío lanzado por el tigrillo durante la festividad?

¿Por qué Oto decidió retirarse a su cueva después de perder la competencia?

¿Cómo se sintió Oto al ser objeto de burlas por parte de los demás animales?

¿Cómo podrían haber reaccionado los demás animales para apoyar a Oto en lugar de burlarse?

¿Cuál es la moraleja principal de la historia?

AMOR DEL TAPIR

Había una vez en el distrito de Sivia un nuevo habitante llamado Toribio, un tapir que había sufrido maltrato por parte de los humanos. Al llegar al zoológico, Toribio observó a la otoronga Juanita y al mono Pedro, quienes compartían un afecto especial.

Deseando unirse a su amistad, Toribio siguió a Juanita y Pedro en su paseo, buscando hacerse su amigo. Sin embargo, Juanita rechazó su compañía, lo menospreció y le pidió que abandonara el zoológico, dejando al tapir solo y melancólico. El único consuelo que encontró fue en el pavo real Alfredo, el cual lo trató con amabilidad, a diferencia de los

demás animales que lo repudiaban.

Con el tiempo, la historia de Toribio se difundió, atrayendo la curiosidad de la gente que quería conocer a la sachavaca maltratada que había buscado refugio en el zoológico.

A medida que pasaban los días, el zoológico cerró debido a la enfermedad del tapir. La gente, que inicialmente solo venía a verlo a él, se dio cuenta de su sufrimiento. Los demás animales, incluido el mono Pedro, reflexionaron sobre la importancia de la amistad y le expresaron su deseo de ser sus amigos.

Mientras tanto, Juanita se encontraba sola en su jaula, y la boa Pati le recordó que no debía menospreciar al tapir, ya que había encontrado la felicidad con sus nuevos amigos en el zoológico.

Moraleja: La historia nos enseña a no juzgar a los demás por su apariencia o historial, ya que todos merecen una oportunidad para ser comprendidos y apreciados. No discrimines a alguien sin conocer su verdadera esencia.

PREGUNTAS

¿Cómo llegó Toribio al zoológico de Sivia?

¿Quiénes eran los animales que compartían un afecto especial en el zoológico?

¿Por qué Toribio buscaba la compañía de Juanita y Pedro?

¿Cómo influyó la amabilidad de Alfredo en la actitud de Toribio hacia los demás animales?

¿Por qué Juanita reflexionó sobre su actitud hacia Toribio?

_____

_____

_____

¿Qué valores, como la amistad y la comprensión, se destacan en la historia?

_____

_____

_____

EL VERANO DE HUGO

Había una vez, en el hermoso país de Perú, un verano que traía consigo aventuras y misterios en cada rincón. En este verano especial, la brisa cálida acariciaba las costas del océano Pacífico, y los cielos se llenaban de un azul profundo y brillante.

En una pequeña aldea de pescadores llamada Playa Soleada, vivía un niño llamado Hugo. Hugo tenía nueve años y estaba emocionado por las vacaciones de verano. Pasaba sus días explorando la playa, buscando conchas y tesoros marinos. Un día, mientras caminaba por la orilla, encontró una botella que había llegado desde lejos. La abrió y descubrió un

mapa que prometía un tesoro oculto en la misteriosa Isla del Sol.

Hugo no podía creer su suerte y, con el mapa en la mano, decidió embarcarse en una emocionante aventura. Se dirigió al puerto, donde conoció al capitán Mateo, un anciano pescador con barba blanca. Mateo accedió a llevar a Hugo a la Isla del Sol en su pequeño bote de pesca.

Durante el viaje, Hugo y Mateo compartieron historias sobre el mar y la belleza de la costa peruana. Cuando finalmente llegaron a la Isla del Sol, Hugo siguió el mapa y encontró un cofre lleno de conchas de colores brillantes y una carta que decía: "El verdadero tesoro es la belleza del

verano en Perú y la amistad compartida".

Hugo comprendió que el verdadero tesoro era la experiencia de explorar, descubrir y hacer nuevos amigos. Regresó a Playa Soleada con el corazón lleno de gratitud por la magia del verano en Perú y por la amistad del capitán Mateo. Juntos, pasaron el resto del verano disfrutando de los tesoros naturales de su tierra, construyendo castillos de arena y navegando por las aguas del océano Pacífico. El verano en Perú se convirtió en una aventura inolvidable y llena de emociones para Hugo y sus nuevos amigos.

PREGUNTAS

¿Cómo se llamaba el niño protagonista de la historia y en qué aldea de Perú vivía?

¿Qué encontró Hugo mientras exploraba la playa en un día de verano?

¿Cómo crees que se sintió Hugo al descubrir el mapa en la botella y la posibilidad de encontrar un tesoro?

¿Por qué crees que el capitán Mateo accedió a llevar a Hugo a la Isla del Sol en su bote de pesca?

¿Crees que la amistad de Hugo con el capitán Mateo fue más valiosa que el tesoro que encontraron en la Isla del Sol? ¿Por qué?

¿Si fueras Hugo, ¿qué otras formas creativas podrías haber utilizado para explorar la belleza del verano en Perú?

FELIPE UN NIÑO AUTISTA

Había una vez un niño llamado Felipe. Felipe era un niño autista, lo que significaba que veía el mundo de una manera única y especial. Desde temprana edad, su familia notó que era diferente, pero no de una manera negativa, sino más como una maravillosa rareza que iluminaba sus vidas.

A Felipe le encantaban los números y las formas. Pasaba horas dibujando patrones y resolviendo rompecabezas matemáticos. Siempre tenía una sonrisa radiante cuando lo hacía. Aunque a veces tenía dificultades para comunicarse verbalmente, encontró su voz en el arte y las matemáticas.

La escuela fue un desafío para Felipe, pero con el apoyo de sus maestros y terapeutas, pudo superar obstáculos. A medida que crecía, desarrolló una habilidad excepcional para la música. Podía tocar el piano de oído y componer hermosas melodías que tocaban el corazón de todos los que lo escuchaban.

La comunidad de Felipe también lo abrazó. Organizaron conciertos benéficos donde tocaba el piano, recaudando fondos para organizaciones que apoyan a niños autistas. Felipe se convirtió en un ejemplo de cómo la diversidad enriquece nuestras vidas y cómo el amor y la paciencia pueden ayudar a superar cualquier obstáculo.

La historia de Felipe es un recordatorio de que cada persona es única y especial a su manera. Felipe demostró que el autismo no define quién eres; lo que realmente importa es la pasión, el amor y el apoyo que encuentras en tu camino. Felipe, el niño autista, tocó el corazón de todos los que lo conocieron y dejó una huella imborrable en el mundo.

PREGUNTAS

¿Cuál era la pasión de Felipe desde temprana edad?

¿Qué habilidad excepcional desarrolló Felipe a medida que crecía?

¿Cómo crees que se sintió Felipe al enfrentar los desafíos en la escuela?

¿Por qué crees que la comunidad de Felipe decidió organizar conciertos benéficos?

¿Crees que la historia de Felipe podría inspirar a otras personas a abrazar la diversidad? ¿Por qué?

Si fueras un amigo de Felipe, ¿cómo podrías haber contribuido a su desarrollo y felicidad?

EL BOSQUE DE LOS DULCES SALTARINES

En el Bosque de los Dulces Saltarines, cada árbol era una golosina gigante que saltaba y bailaba al ritmo de una melodía dulce. Pedro y María, los intrépidos exploradores, buscaban el camino hacia la ansiada Fiesta del Helado. Entre risas de chispas de azúcar y confites, se aventuraron.

Pronto, se dieron cuenta de que el sendero estaba lleno de distracciones tentadoras. Golosinas relucientes y destellos de caramelo los tentaban a desviarse. En medio de la travesía, encontraron al sabio Conejo de Caramelo, quien les aconsejó: "La verdadera recompensa se

encuentra en resistir las distracciones y perseverar en el camino correcto".

Con determinación, Pedro y María enfrentaron las tentaciones, recordando las palabras del sabio Conejo. El bosque los desafiaba con sus caprichos azucarados, pero su voluntad se fortaleció. Al final, emergieron de la dulce arboleda y llegaron a la Fiesta del Helado.

La enseñanza del Bosque de los Dulces Saltarines es clara: en la vida, enfrentamos distracciones y tentaciones que nos desvían de nuestras metas. La perseverancia y la resistencia son clave para alcanzar el verdadero éxito. Así como Pedro y María resistieron el

encanto azucarado, nosotros también debemos resistir las distracciones y seguir nuestro camino con determinación. La recompensa, al final del trayecto, será más dulce que cualquier capricho momentáneo.

PREGUNTAS

¿Qué les aconsejó el sabio Conejo de Caramelo durante su travesía?

¿Cuál fue la recompensa que Pedro y María encontraron al final del bosque?

¿Cómo crees que se sintieron Pedro y María al enfrentarse a las distracciones tentadoras en el bosque?

¿Por qué crees que el sabio Conejo de Caramelo les dio el consejo de resistir las distracciones?

¿Si fueras un personaje en el Bosque de los Dulces Saltarines, ¿cómo habrías resistido las tentaciones?

¿Cómo podríamos enseñar a los niños la importancia de la perseverancia y la resistencia a través de la historia del Bosque de los Dulces Saltarines?

EL JUEGO DE LAS PALABRAS MÁGICAS

En un rincón olvidado del universo, existía un extraño lugar llamado Verbópolis. En este reino, las palabras tenían un poder inimaginable. Un día, un grupo de niños curiosos descubrió un antiguo juego llamado "El Juego de las Palabras Mágicas". La premisa era simple: cada palabra tenía un efecto único y los participantes debían usarlas sabiamente.

Pronto, los niños comprendieron que las palabras positivas creaban puentes y senderos de amistad, mientras que las negativas eran como flechas venenosas que herían corazones. Experimentaron con palabras como "gracias" y "amor", viendo cómo florecían

jardines de alegría. Sin embargo, al probar palabras como "odio" y "mentira", presenciaron la creación de muros impenetrables.

El juego se volvió una lección viviente. Aprendieron que las palabras pueden construir o destruir sueños, que el respeto y la empatía eran herramientas poderosas. Descubrieron que un simple "lo siento" podía reparar más que cualquier hechizo. El juego reveló que la paciencia y la bondad eran piedras fundamentales para construir un mundo mejor.

La enseñanza era clara: nuestras palabras son herramientas mágicas que esculpen la realidad. Cada expresión, un acto de magia que moldea destinos. La moraleja

resonaba en sus corazones: en un mundo donde las palabras son tan poderosas, elige construir puentes, no muros; cosechar amor, no discordia. En la vida actual, las palabras son la verdadera magia que transforma el mundo.

PREGUNTAS

¿Cuál era el nombre del extraño lugar donde ocurrió la historia?

¿Qué aprendieron los niños sobre el poder de las palabras mientras jugaban?

¿Cómo crees que se sintieron los niños al experimentar con palabras positivas y negativas en el juego?

¿Por qué crees que el simple acto de decir "lo siento" tuvo un impacto significativo en la historia?

¿Cómo podríamos enseñar a los niños sobre el poder de las palabras de una manera interactiva y significativa, inspirados en la historia de Verbópolis?

¿Qué palabras elegirías para contribuir a la construcción de un entorno positivo?

LA FERIA DE LOS SUEÑOS

En el pintoresco pueblo de Alegría, existía una feria mágica conocida como "La Feria de los Sueños". Aquí, los niños tenían la oportunidad única de intercambiar sus sueños por otros más emocionantes. Los sueños brillaban como burbujas de colores, y los niños reían mientras buscaban el sueño perfecto en cada rincón de la feria.

Un día, sin embargo, algo inesperado sucedió. El sueño de Daniel, un niño aventurero, se escapó y comenzó a crear caos. Este sueño travieso se transformó en un globo brillante que flotaba por el pueblo, llenando los lugares

con risas y travesuras, pero también causando pequeños problemas a lo largo del camino.

Los niños, al darse cuenta del problema, decidieron unir sus fuerzas. Con creatividad y trabajo en equipo, idearon un plan para recuperar el sueño fugitivo. Aprendieron que la verdadera magia no estaba solo en los sueños emocionantes, sino en la amistad y la colaboración.

Con ingenio y esfuerzo, atraparon el globo de sueños y lo devolvieron a Daniel. Al final, los niños comprendieron que los sueños son especiales porque son únicos para

cada persona y que, a veces, es mejor apreciar lo que tenemos.

Desde ese día, la Feria de los Sueños se convirtió en un lugar donde los niños compartían sus sueños no solo para intercambiarlos, sino también para aprender unos de otros y crear recuerdos mágicos juntos.

PREGUNTAS

¿Cómo brillaban los sueños en la Feria de los Sueños?

¿Qué aprendieron los niños al final de la historia sobre la magia de los sueños?

¿Cómo crees que se sintieron los niños al ver que el sueño de Daniel causaba caos en el pueblo?

¿Cómo podría haber afectado a la Feria de los Sueños si los niños no hubieran trabajado juntos para resolver el problema?

¿Crees que la Feria de los Sueños debería seguir existiendo después de la experiencia con el sueño escapado? ¿Por qué?

¿Cómo podríamos aplicar la lección de apreciar lo que tenemos en nuestra vida diaria, inspirados en la historia de la Feria de los Sueños?

EL JARDIN DE LAS HABILIDADES ESPECIALES

En un tranquilo rincón de la imaginación, existía el "Jardín de las Habilidades Especiales". Cada niño tenía su propia planta que florecía con colores vibrantes y formas únicas, representando las habilidades especiales de cada uno.

Un día, los niños se dieron cuenta de que sus plantas tenían poderes especiales. María descubrió que su planta podía tejer sueños creativos, mientras que Juan notó que la suya emitía notas musicales encantadoras. A medida que exploraban el jardín, aprendieron a regar y cuidar sus plantas, viendo

cómo estas habilidades se volvían más fuertes y resplandecientes con cada gesto de cariño.

Sin embargo, un día una sombra oscureció el jardín. Los niños se dieron cuenta de que algunas de las plantas estaban marchitándose porque no las estaban compartiendo. Se dieron cuenta que debían compartir sus habilidades especiales entre ellos.

Aprendieron que, al compartir, no solo ayudaban a sus plantas a crecer, sino que también permitían que el jardín brillara con una luz única y hermosa. Cada habilidad, por pequeña que fuera, contribuía a la maravilla del jardín.

Los niños entendieron que, al compartir sus habilidades, podían crear un lugar más hermoso y lleno de alegría. Desde ese día, el Jardín de las Habilidades Especiales se convirtió en un recordatorio de que cada niño tiene algo especial que ofrecer al mundo y que compartir es la clave para que todos crezcan y florezcan juntos.

PREGUNTAS

¿Qué representan las plantas en el jardín?

¿Cuál era el efecto de regar y cuidar las plantas en el jardín??

¿Por qué los niños descubrieron que sus plantas tenían poderes especiales?

¿Qué simboliza la sombra que oscureció el jardín y cómo afectó a los niños?

¿Cómo se relaciona la historia con la idea de la importancia de compartir habilidades y talentos?

¿Qué valores promueve el cuento en relación con la colaboración y la diversidad de habilidades?

EL MISTERIO DE LAS MATEMATICAS

En un rincón mágico de la imaginación, los números y las operaciones matemáticas cobraron vida en "La Tierra de los Enigmas Numéricos". En este lugar fascinante, los niños se embarcaron en una aventura llena de misterios y desafíos matemáticos.

Un día, los niños, Ana y Luis, se encontraron en una encrucijada en el Bosque de los Números, donde los árboles eran ecuaciones y los ríos eran líneas que conectaban cifras. Para avanzar, tuvieron que resolver acertijos matemáticos. Descubrieron que sumar, restar, multiplicar y dividir eran las llaves

para abrir puertas secretas y despejar su camino.

A medida que avanzaban, se enfrentaron a un laberinto donde cada pasillo estaba marcado con problemas matemáticos. Resolver estos desafíos les permitió encontrar el camino correcto y evitar callejones sin salida. En la Montaña de los Problemas, descubrieron que enfrentarse a las dificultades con habilidades matemáticas los llevaba a la cima.

Finalmente, llegaron al Valle de la Lógica, donde un puente encantado se encontraba bloqueado por un candado especial. Solo al descifrar un complicado problema algebraico lograron abrir el candado y cruzar hacia el otro lado.

Al final de su travesía, Ana y Luis comprendieron que las matemáticas no solo eran herramientas útiles, sino también aliadas poderosas en la resolución de problemas. Aprendieron que enfrentar desafíos con lógica y habilidades matemáticas no solo era gratificante, sino también emocionante.

Con sus mochilas llenas de conocimientos numéricos, regresaron a casa sabiendo que, en la Tierra de los Enigmas Numéricos, cada desafío era una oportunidad para crecer y aprender.

PREGUNTAS

¿Dónde se desarrolla la historia del "Misterio de las Matemáticas"?

¿Cómo eran los árboles en el Bosque de los Números?

¿Por qué Ana y Luis tuvieron que resolver acertijos matemáticos para avanzar en su aventura?

¿Cómo crees que se sintieron los niños al enfrentarse al laberinto con problemas matemáticos?

¿Qué valores promueve la historia en relación con la perseverancia y la resolución de problemas?

¿Cuál es el mensaje principal del cuento El Misterio de las Matemáticas?

VIAJE AL PAÍS DE LA CIENCIA DIVERTIDA

En una soleada mañana, Laura, Marcos y Sofía se embarcaron en un viaje extraordinario al "País de la Ciencia Divertida". Al llegar, se sorprendieron al descubrir que todo en este país mágico estaba impregnado de principios científicos fascinantes.

Su primera parada fue en el "Valle de las Explosiones Controladas", donde experimentaron con reacciones químicas que creaban coloridas y emocionantes explosiones. Aprendieron que la ciencia podía ser tan sorprendente como un espectáculo de fuegos artificiales.

Luego, se aventuraron en el "Bosque de las Maravillas Magnéticas", donde descubrieron el asombroso poder de los imanes. Crearon torres magnéticas y se maravillaron al ver cómo los polos opuestos se atraían, una lección que los hizo comprender la magia detrás de la atracción y la repulsión.

La siguiente parada fue en la "Playa de las Olas de Energía", donde los niños aprendieron sobre energía renovable. Construyeron pequeñas turbinas eólicas y experimentaron cómo convertir el viento en energía. Comprendieron que la naturaleza misma podía ser una fuente inagotable de poder.

En el "Pueblo de la Luz y la Sombra", los niños exploraron el

fascinante mundo de la óptica. Jugaron con linternas y espejos para entender cómo la luz se refleja y se refracta. Descubrieron que la ciencia podía ser tan divertida como una obra de teatro de sombras.

Al final de su viaje, Laura, Marcos y Sofía regresaron a casa con mochilas llenas de conocimientos científicos y corazones rebosantes de emoción. El País de la Ciencia Divertida les enseñó que la ciencia no solo está en los libros, sino en cada rincón del mundo que nos rodea, esperando ser explorada y disfrutada.

PREGUNTAS

¿Qué experimentaron en el "Valle de las Explosiones Controladas"?

¿Qué actividad realizaron en la "Playa de las Olas de Energía"?

¿Por qué es significativo que en la "Playa de las Olas de Energía" los niños aprendan sobre energía renovable?

¿Qué mensaje transmite la historia?

¿Qué valores promueve la historia en relación con la exploración y el aprendizaje científico?

¿Si pudieras visitar una de las ubicaciones mencionadas en el cuento, ¿cuál elegirías y por qué?

Maytu

Mi cuaderno de trabajo

Mi cuaderno de trabajo contiene microcuentos que pretenden una lectura rápida y fácil de comprender; además, incluye preguntas de comprensión textual, literal y criterial.

Así pues, el estudiante podrá desarrollar: un hábito de lectura con microcuentos entretenidos, una mejor comprensión lectora y mayor conocimiento sobre las diferentes temáticas que se abordan en los textos.